CASCÃO em: CHOVINISTA CILMENTO

?
?

ÓINC! ÓINC!
ÓINC! ÓINC!

?
?

SEU PORQUINHO É CIUMENTO, HEIN?
DEIXA ELE PRA LÁ!

HUMPF!

CREC

ÓINC! ÓINC!
XIII! LÁ VEM O SEU PORQUINHO QUERENDO CHAMAR A ATENÇÃO!
NÃO LIGA PRA ELE!

ÓINC!
FINGE QUE NÃO VIU!

ÓINC!

ÓINC! ÓINC! ÓINC!
ELE CONTINUA! JÁ ESTÁ COMEÇANDO A ME IRRITAR!
TEC
NÃO OLHA PRA ELE! DAQUI A POUCO ELE PÁRA!

ÓINC! ÓINC! ÓINC!
CASCÃO! NÃO AGÜENTO MAIS ESSE SEU PORCO!
CALMA!
VAMOS TOMAR UM SORVETE!
ÓINC! ÓINC!

POR FAVOR! ME VÊ DOIS SORVET...

SORVETE

TUM

MEU CARRINHO!

ÓINC! ÓINC! ÓINC!

CHOVINISTA! VOLTE AQUI! ESSE SEU CIÚME JÁ FOI LONGE DEMAIS!

SORVETE

FUJAM TODOS! A REPRESA TÁ RACHADA!!!

CHUÁÁÁ

ESTAMOS PERDIDOS! VAI INUNDAR A CIDADE!!!

SORVETE
SORVETE
TUM

TCHUM

CHOVINISTA! SEU APARECIDO! OLHA SÓ O QUE FEZ O SEU CIÚME!
FICOU ENTALADO NESSA PAREDE! BEM-FEITO!
QUER SABER DE UMA COISA? COMO CASTIGO, NÃO VOU MAIS LIGAR PRA VOCÊ!
SORVETE

ASSIM VOCÊ APRENDE A NÃO QUERER APARECER SÓ PRA CHAMAR A ATENÇÃO!
BOA, CASCÃO! MOSTRA PRA ELE...

COM LICENÇA! ABRAM ALAS PARA A REPORTAGEM!
COM LICENÇA!
TV

COM LICENÇA!
SAIAM DA FRENTE! CADÊ ELE?
VAMOS LÁ!

?
?

Ô GAROTO! QUER PARAR DE ATRAPALHAR A REPORTAGEM?
SAI PRA LÁ!

CASCÃO!

DEPOIS...
Ô CASCÃO! VAMOS TOMAR UM SORVETE...
CHHHHH! FICA QUIETA!

...E AGORA ESTAMOS MOSTRANDO O HERÓI DA CIDADE, QUE NOS SALVOU DE UMA INUNDAÇÃO...
TÁ VENDO? É O MEU PORQUINHO!
FIM!

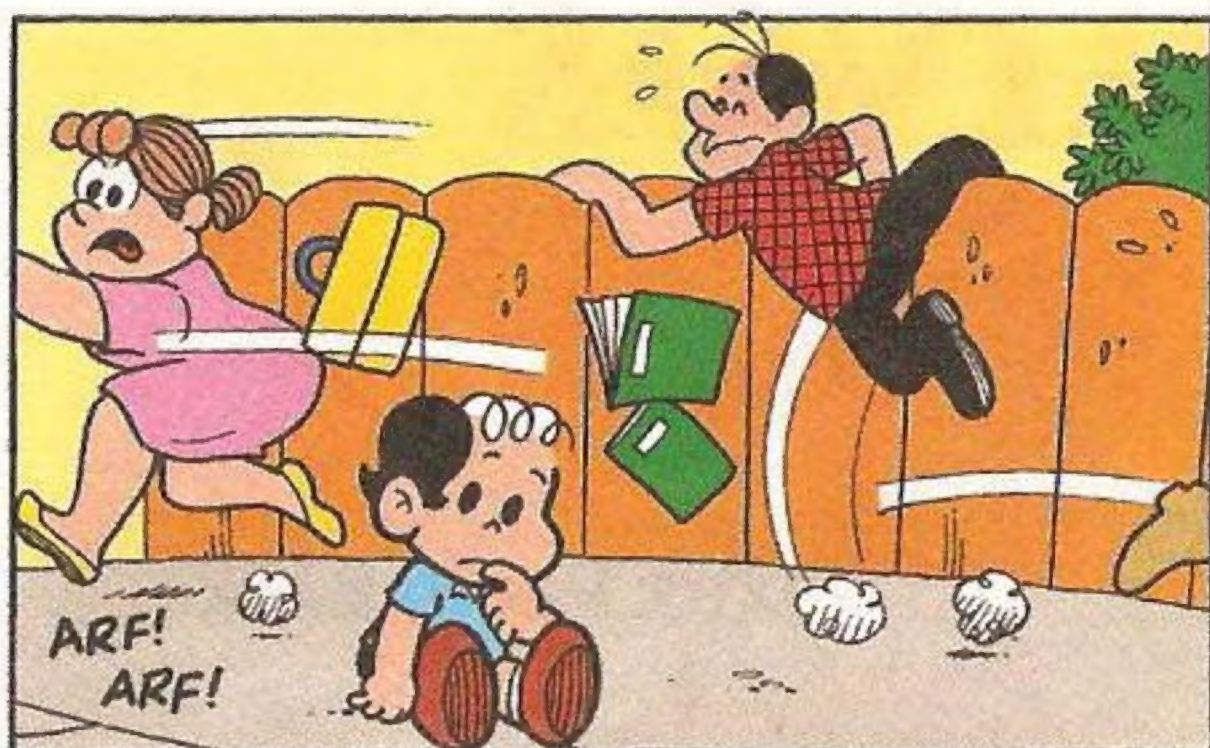
Cebolinha e Cascão em: O Velho Truque da Balinha com Tinta

Arquivos do Mauricio

texto: Paulo Back

Lançada em junho de 1983, esta edição abriu com a história *Chovinista Ciumento*. Árvores caídas em cima de abismos, ladeiras íngremes, represa prestes a arrebentar... O bairro do Limoeiro não era tão seguro antigamente. E uma nova namoradinha do Cascão faz o Chovinista se morder de ciúmes. Resta saber onde estava a Cascuda nessa hora.

O Velho Truque da Balinha com Tinta – Em tempos não tão corretos, a criançada aprontava todas nas brincadeiras. Balinhas que deixavam a língua azul e chocolate com pimenta, entre outras coisas piores, eram o pavor de quem caía nessas pegadinhas. Como a Turminha não deixou por menos, sobrou, claro, pro Cascão.

O tal cachorrão misterioso de *Quem Vem Lá?* se parece muito com o Zé Grandão, da turma do Bidu, embora seja chamado de Brutos. Como curiosidade, a menininha que aparece sentada é bem parecida com a Dona Cebola. Seria alguma sobrinha desconhecida?

Em *Subindo pelas Paredes*, dá pra perceber que o Cascão já praticava *parkour* antes desse esporte de rua virar moda. Uma árvore, uma fuga da Mônica e uma ideia sinistra viram um plano infalível, bolado, acredite, pelo nosso sujinho. E, vale notar, o menino que ajuda a Mônica tem o jeitão do Cana Braba, personagem do núcleo do Pelezinho.

O Cascão faz o (quase) impossível para ajudar o menino chorão de *Catando Moeda*. O garotinho, mais novo que o resto da Turminha, foi apenas mais um anônimo em seu momento de destaque. Com o tempo, surgiu a necessidade de um personagem com essas características, e essa lacuna seria preenchida com o aparecimento do Dudu nas historinhas da Magali.

Uma antiga historinha do Penadinho, com texto e arte do Mauricio! Nela, o nosso fantasminha mostra as maravilhas e dissabores de uma lua cheia ao lado do Zé Finado.

Um sapinho aparece na vida do Cascão em *O Bichinho Mais Fofo do Mundo*. Enquanto os amigos da Turma adotavam cachorros e gatos, nosso sujinho preferia ratos, gambás, urubus e até sapos. Mas ele nunca imaginou as consequências disso...

Anote esta!

A partir de agora, o Horácio, o Rolo e a Tina vão estar em todas as suas anotações. A DE CASTRO acaba de lançar bloquinhos, cadernetas de telefone, papéis de carta e selos auto-adesivos sensacionais com estampas desses personagens.

Ah! E tem selos auto-adesivos com a Turma da Mônica, também.

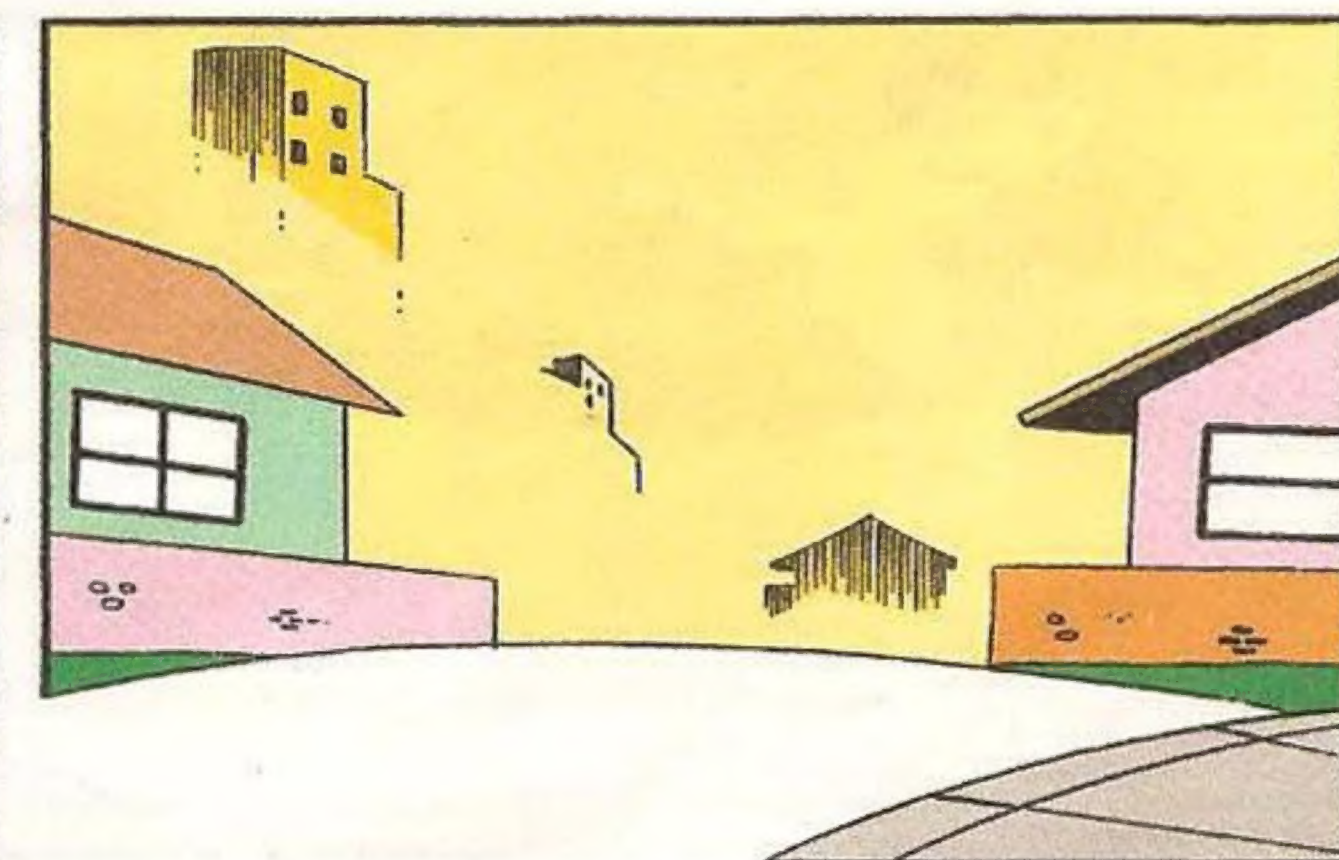
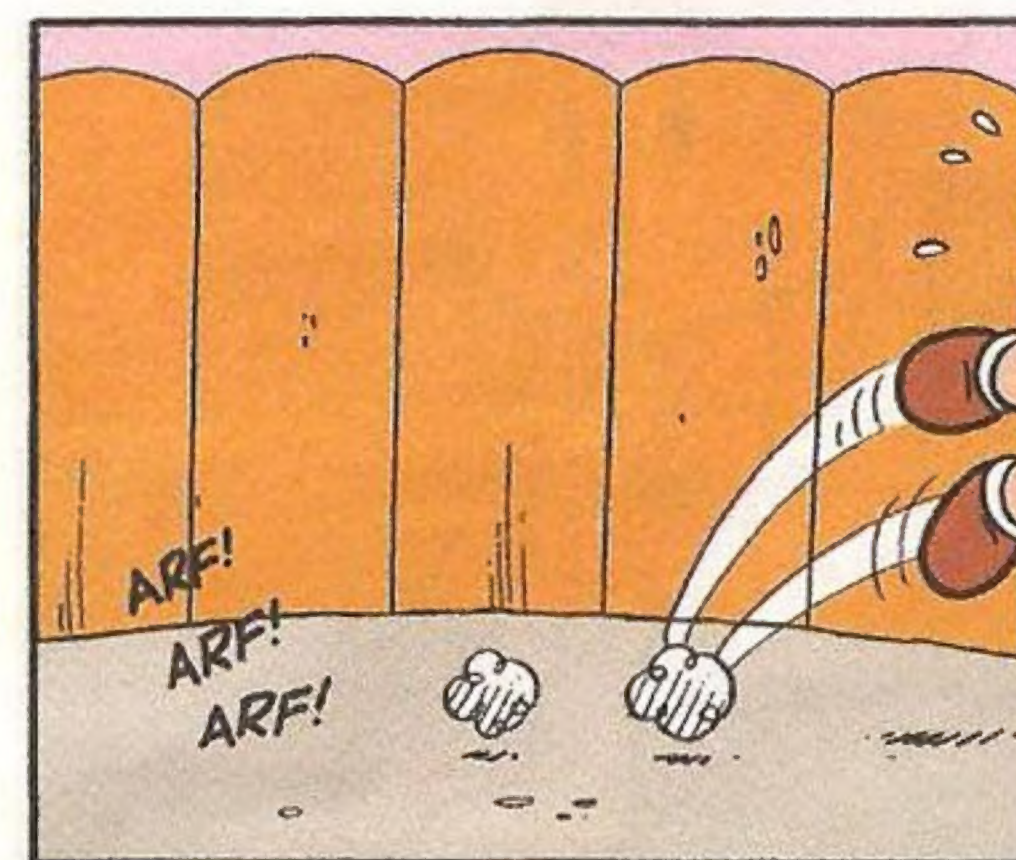
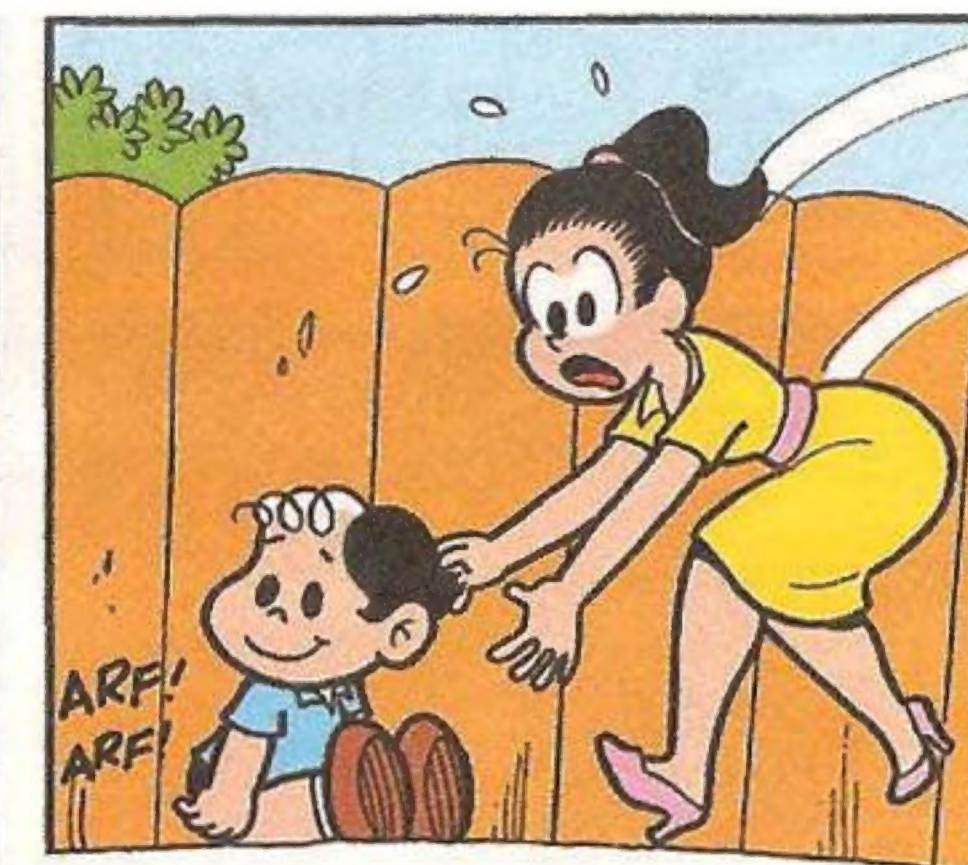
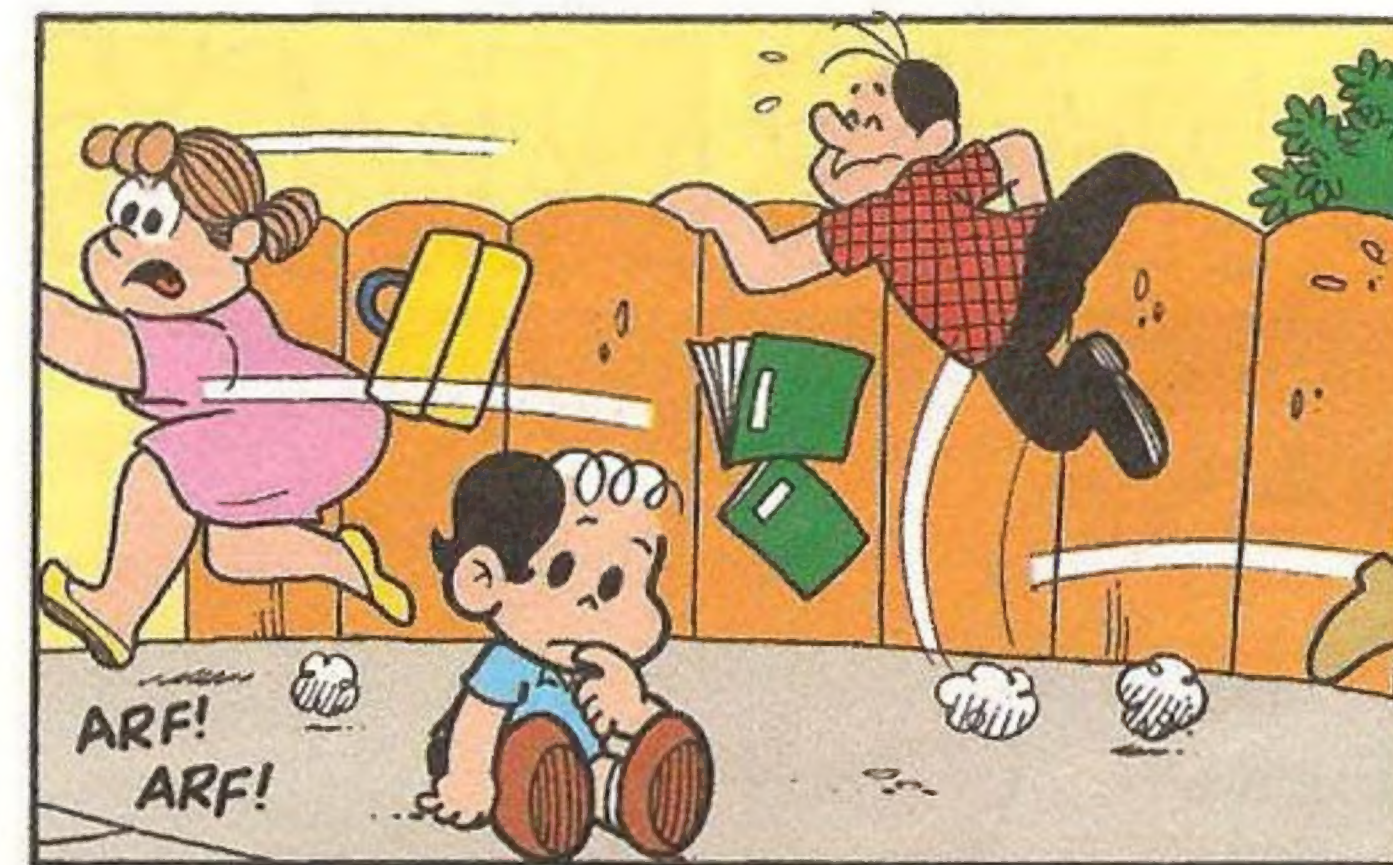
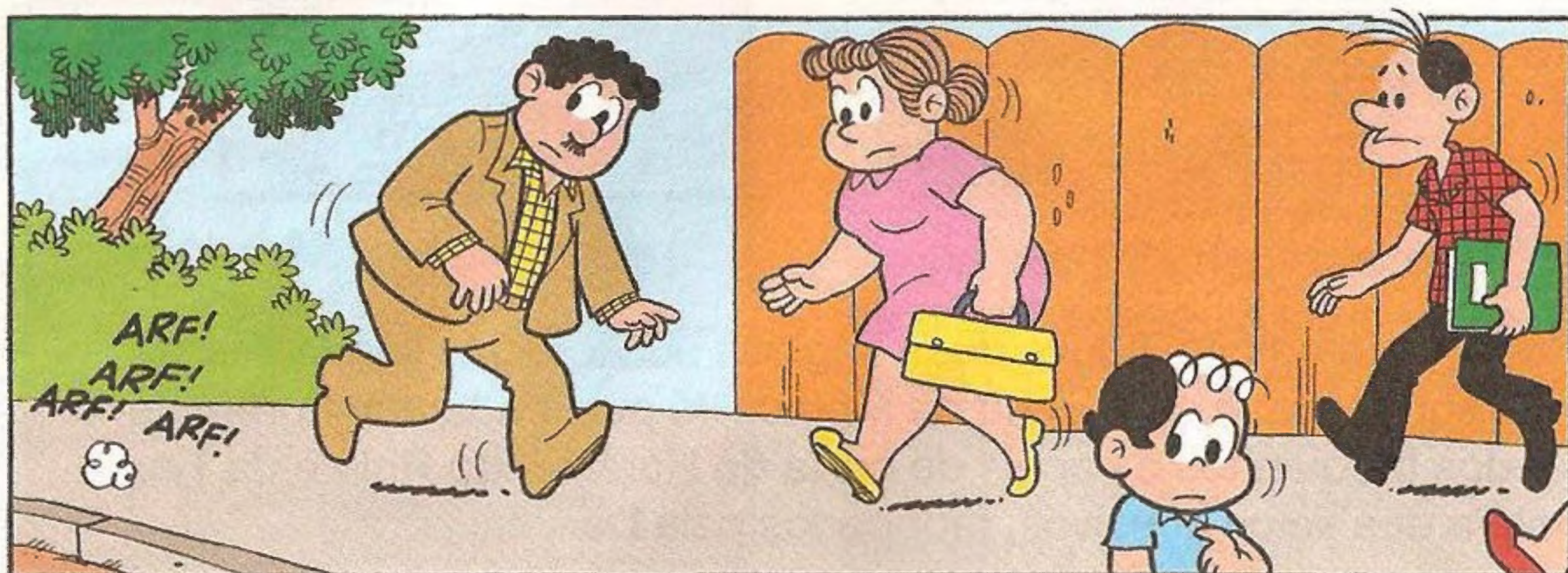
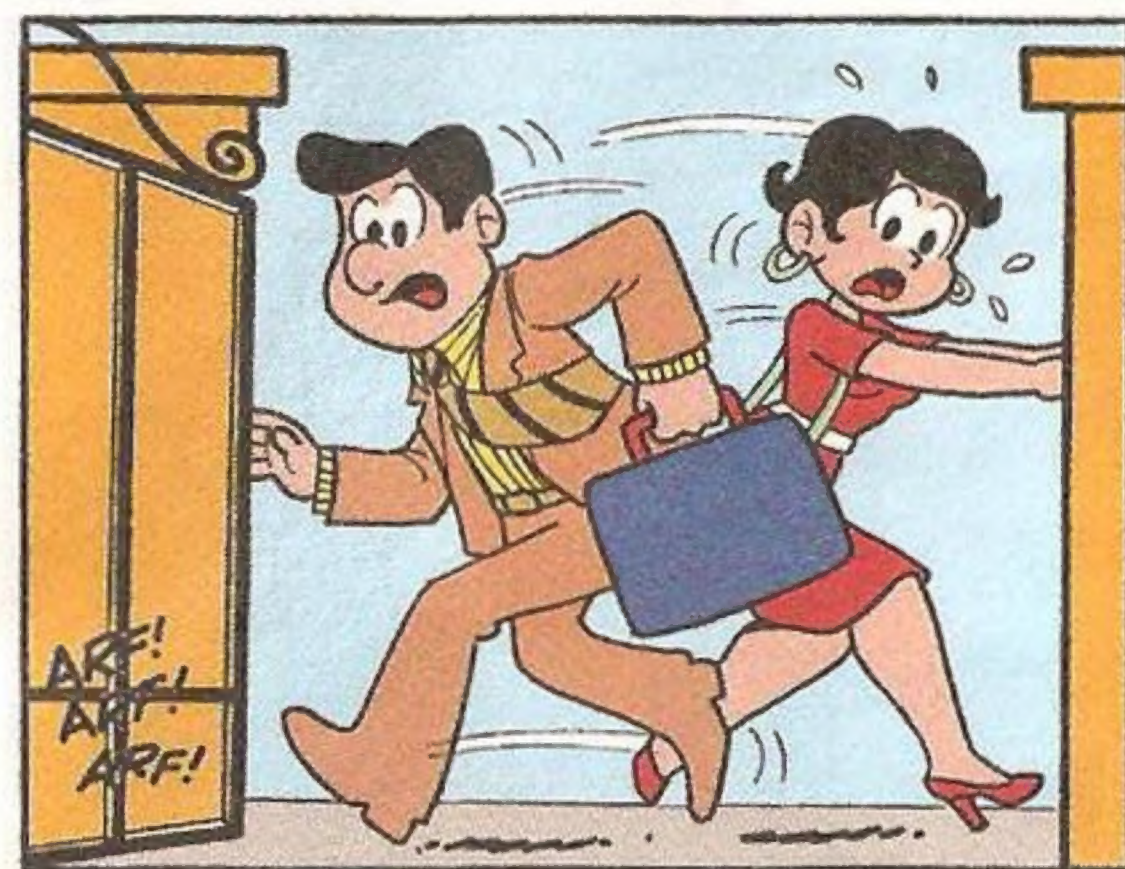
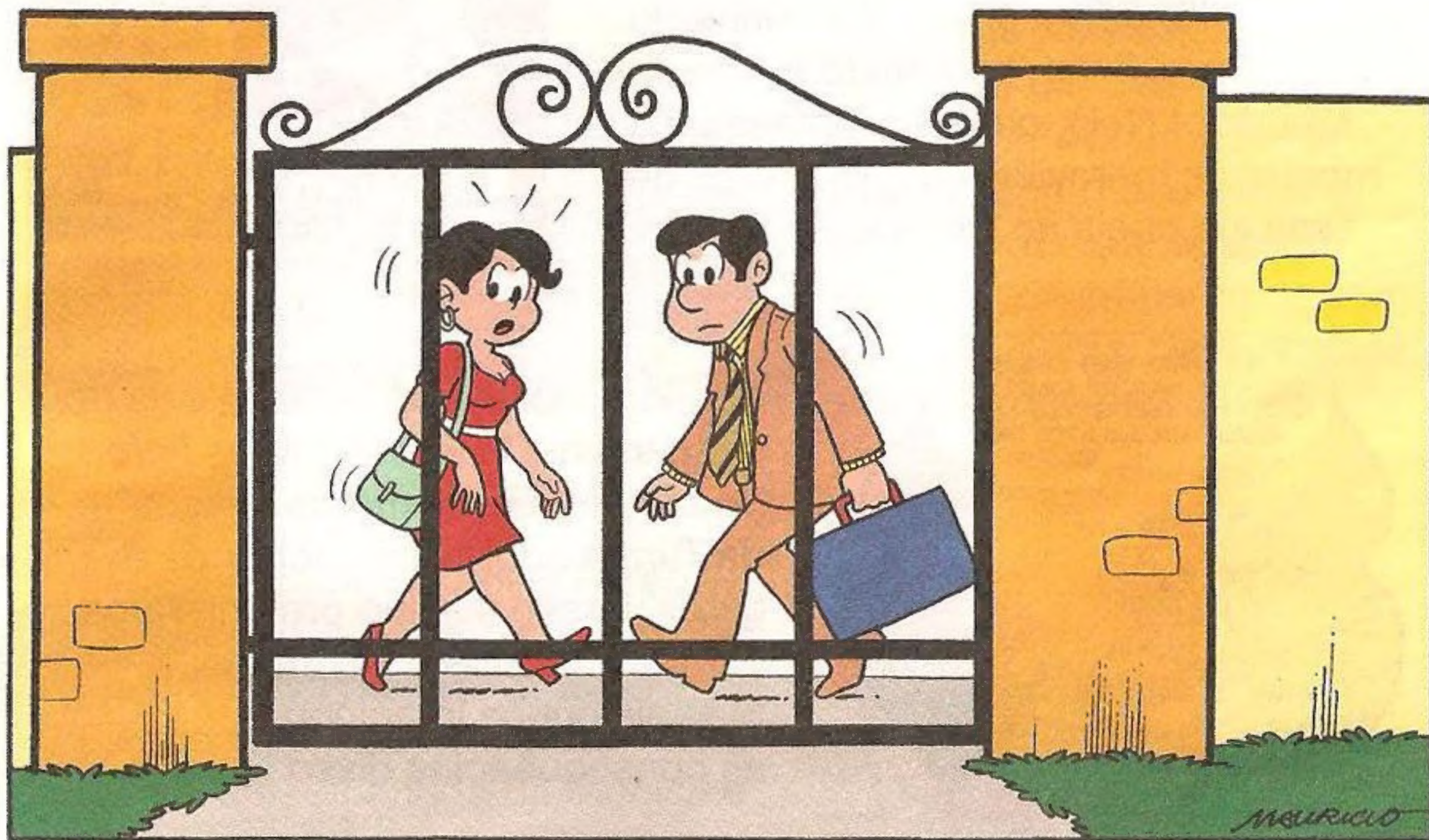
Você encontra todos os modelos nas LOJINHAS DA MÔNICA, e nas boas papelarias do país.

DE CASTRO

De Castro
Comércio de Presentes Ltda.
Rua Francisco Torres, 217
80.000 - Curitiba - PR
Fone: (041) 264-3292

Lojinha da Mônica

Nesta edição, houve duas páginas publicitárias ligada aos personagens: a da Lojinha da Mônica, já publicada anteriormente, e a dos bloquinhos e papéis de carta do Horácio, do Rolo e da Tina, além dos selos adesivos, fabricados pela De Castro.

Bidu em: QUEM VEM LÁ?

CASCÃO SUBINDO PELAS PAREDES

LAGARTIXA?
?
GASP!

FRIC
FRIC
FRIC
FRIC
BLÁÁÁ!

ARRRGH!

EH, EH, EH!

BLAM

UFA!

FLOC
FLOC
FLOC
FLOC, FLOC?
EH, EH, EH, EH, EH, EH!
FLOC
FLOC
FLOC
FLOC
AAAII!

CRÁS
PLACH
AH, AH, AH! CONSEGUI!
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!

NUNCA MAIS A MÔNICA VAI ME BATER!
DAQUI PRA FRENTE, VOU USAR ESTA FANTASIA DE LAGARTIXA E ELA NEM VAI CHEGAR PERTO DE MIM!

CASCÃO em: CATANDO MOEDA

É SÓ TIRAR ESTA TAMPA!
AGORA É SÓ PEGAR A MOEDA!
UMA BOTA, UM PNEU, UM CARRINHO...
NÃO TEM MAIS NADA AQUI!
BUÁÁÁ!
QUERO A MINHA MOEDA!
NÃO CHORE!
OLHA QUANTA COISA BONITA QUE TEM AQUI!
BUÁÁÁÁÁ!
BUÁÁÁ! EU QUERO A MINHA MOEDA!
BUÁÁÁ! EU QUERO A MINHA MOEDA!
SE VOCÊ CONTINUAR FALANDO ASSIM, VÃO PENSAR QUE FUI EU QUE PEGUEI SUA MOEDA...
BUÁÁÁ! EU QUERO A MINHA MOEDA!
EU ARRANJO OUTRA MOEDA!
VERDADE?!
TOME!
UAU!!! É DE DEZ CRUZEIROS!!!
A MINHA ERA SÓ DE UM CRUZEIRO!
SORVETE
BUÁÁÁÁÁ...
FIM

MAURICIO apresenta
PENADINH

OLHANDO PRA LUA?!
APAIXONADO, PENADINHO?
NÃO!

SÓ ESTAVA PENSANDO EM COMO ELA É BONITA, SUAVE...
LINDA!

REDONDINHA COMO UM BELO CRÂNIO, NÉ ?
INSPIRA ROMANCES, POESIA, CARINHO, TERNURA!

VOCÊ SABIA QUE A LUA INFLUENCIA AS MARÉS?
E DIZEM QUE ATÉ MESMO A CUCA DAS PESSOAS!
É?!

VOCÊ NUNCA OUVIU FALAR QUE UM SUJEITO MEIO LELÉ É LUNÁTICO?

MAS ACHO QUE NESSES CASOS A LUA NÃO TEM NADA A VER, COITADA!

MAS O QUE A LUA FAZ DE MAIS IMPORTANTE É DESPERTAR O POETA QUE MORA EM CADA UM DE NÓS!

SEI NÃO!

CASCÃO em O BICHINHO MAIS FOFO DO MUNDO

JÁ QUE ELA NÃO FALOU NADA...
...VOU FICAR E ARRUMAR UM LUGARZINHO PRA VOCÊ!

PRONTO! PODE DESCANSAR AQUI NA MINHA REDE!

Z

HUM...

CROAC!

CROAC!

CROAC!

FORA!
FORA!

PAI! NÃO FAÇA ISSO COM O MEU BICHINHO!
SÓ ESTOU ESPANTANDO ESSE SAPO DAQUI!

É DELE MESMO QUE ESTOU FALANDO!

NÃO FIQUE TRISTE! EU VOU ARRUMAR UM LUGAR LEGAL PRA VOCÊ!

AHÁ! O CARRINHO DE BONECA DA MÔNICA!
BOM... JÁ QUE ELA NÃO ESTÁ USANDO...

NÃO VÁ SAIR DAÍ! VOU PEGAR ALGUMA COISA PRA VOCÊ COMER!
CROAC!

AAAAIIII!
CROAC!

OI, MÔNICA! AONDE VOCÊ VAI COM TANTA PRESSA?
CASCÃO! PRECISO DA SUA AJUDA!

ORA, MÔNICA! VOCÊ? FORTE DESSE JEITO?
TEM UM SAPO NO MEU CARRINHO!

ORA! FUI EU QUE COLOQUEI ELE LÁ!
VOCÊ NÃO SE IMPORTOU, NÉ?

ACHO QUE ELA SE IMPORTOU!

AI! NÃO SEI ONDE DEIXAR VOCÊ! PARECE QUE AS PESSOAS NÃO GOSTAM MUITO DE SAPO!

EI! VOLTE AQUI! AONDE VOCÊ VAI?

OI, CASCÃO! SOUBE QUE VOCÊ ESTÁ CLIANDO UM SAPO!
ESTAVA!

ESTAVA?!
É! ELE ME DECEPCIONOU!

FIZ TUDO POR ELE! TRATEI COMO UM FILHO!

E O QUE ELE FEZ?

FOI MORAR NAQUELA LAGOA!
FIM

PANINI COMICS

PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra
Diretor de Operações e Editorial: Ivam Ataíde Faria
Diretor Comercial e Marketing: Marcio Borges

CASCÃO ©

Nº 23 - Maio de 2011

EDITORIAL
Gerente de Publicações / Editor-Chefe: Érico Rodrigo Maioli Rosa
Editor Sênior: Emerson Agune
Designers: Henrique Ozawa, Jaqueline de Lima, Manuel Hsu
Diagramadores-assistentes: Alexandre Guzovsky, Felipe Barros

COMERCIAL E MARKETING
Coordenador de Marketing: Marcelo Adriano da Silva
Consultor de Assinaturas: Rodrigo Lopes Neto
Publicidade: Rifs Comunicação - Iracema Vieira, Rubens Fukui
Tel.: (11) 3062-0961 / 3088-6738 - comercial@rifs.com.br / www.publipanini.com.br
Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

IMPRESSÃO
Esta revista foi impressa pela **São Francisco Gráfica e Editora**

DISTRIBUIÇÃO
FC Comercial e Distribuidora S/A. - R. Teodoro da Silva, 907
CEP 20563-900 - Rio de Janeiro - RJ - Tel.: (21) 2195-3200

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa
Assessora Especial da Presidência: Martha Ochsenhofer
Diretoria: Alice K. Takeda, Márcio R. A. Souza, Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva

Gerente de Produto: Rodrigo Paiva

Sidney Gusman (Planejamento Editorial), Paulo Back (matérias), Maria de Fátima A. Claro (Coordenação de Arte), Sérgio T. Graciano (recomposição de originais), Adriano Nunes de Souza (design gráfico), Miriam S. Tominaga (cores) e Ivana Mello (revisão).

E um agradecimento especial a todos os profissionais que colaboraram, em outros tempos, com seus talentos para que estas histórias clássicas chegassem até você.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Instituto Mauricio de Sousa: instituto@institutomauriciodesousa.com.br

Estúdios Mauricio de Sousa
Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa
São Paulo - SP - CEP 05065-001
Tel.: (11) 3613-5000

www.monica.com.br
e-mail: msp@turmadamonica.com.br

Disk Banca
Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.

ATENDIMENTO AO ASSINANTE
2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo	(11) 3512-9444
Rio de Janeiro	(21) 3512-9614
Belo Horizonte	(31) 3508-9416
Curitiba	(41) 3012-9714
Florianópolis	(48) 4052-8636
Porto Alegre	(51) 4063-8869
Brasília	(61) 3246-7014
Goiânia	(62) 3412-1003
Salvador	(71) 4062-9340

Internet: www.assinemonica.com.br
Fax: (11) 3845-0399